



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



**THE
HOUSE
WAS
BUILT
FOR
JACK
BAUER**
LARS VON TRIER



ZENTROPA & SLOT MACHINE présentent

UN FILM DE
LARS VON TRIER

AVEC
**MATT DILLON
BRUNO GANZ
UMA THURMAN
SIOBHAN FALLON HOGAN
SOFIE GRÅBØL
RILEY KEOUGH**

DANEMARK • 2018 • 2H35 • COULEUR • FORMAT 2.39 • SON 5.1 • VISA N° 145 672

Photos et Dossier de presse téléchargeables sur www.filmsdulosange.fr

SORTIE LE 17 OCTOBRE 2018

PRESSE
JEAN-PIERRE VINCENT / ALIZÉE MORIN
63 rue de Ponthieu - 75008 Paris
Tél. : 01 42 25 23 80

DISTRIBUTION
LES FILMS DU LOSANGE
22, Avenue Pierre 1^{er} de Serbie - 75016 Paris
Tél. : 01 44 43 87 15 / 16 / 17



Photo © ZENTROPA-CHRISTIAN GEISNAES



É tats-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques. Tout au long du film, nous découvrons les descriptions de Jack sur sa situation personnelle, ses problèmes et ses pensées à travers sa conversation avec un inconnu, Verge. Un mélange grotesque de sophismes, d'apitoiement presque enfantin sur soi et d'explications détaillées sur les manœuvres dangereuses et difficiles de Jack.



Zentropa a réuni un impressionnant casting international pour les personnages principaux. Dans le rôle-titre, Matt Dillon joue le tueur en série Jack, et à ses côtés, Bruno Ganz est Verge, personnage mystérieux qui défie et explore le flot de conscience de Jack à travers un dialogue récurrent. Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl et Riley Keough sont les femmes malchanceuses qui vont croiser le chemin de Jack.

Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan et Sofie Gråbøl avaient déjà travaillé avec Lars von Trier, mais il s'agit d'une première collaboration pour Riley Keough. Uma Thurman a joué l'inoubliable Mme H dans *NYMPHOMANIAC* (2013) ; Siobhan Fallon Hogan a participé à *DANCER IN THE DARK*, Palme d'Or en 2000, ainsi qu'à *DOGVILLE* (2003). Enfin Sofie Gråbøl apparaît dans *LE DIREKTOR* (2006).

THE HOUSE THAT JACK BUILT est produit par Louise Vesth pour le groupe Zentropa, en coproduction avec Film i Väst, Copenhagen Film Fund, Slot Machine, avec le soutien du Danish Film Institute, Eurimages, Nordisk Film & TV Fond, Film-und Medienstiftung NRW, Swedish Film Institute, CNC, le programme Media de l'Union européenne et en coopération avec DR, ZDF/Arte, SVT. La distribution en France est assurée par Les Films du Losange et Potemkine Films et les ventes internationales par TrustNordisk. ■



LARS VON TRIER

Lars von Trier est le co-fondateur de la société de production danoise Zentropa, ainsi que l'un des inventeurs du mouvement danois du Dogme dans les années 1990.

Les films de Lars von Trier ont remporté des prix dans le monde entier, notamment au Festival de Cannes : Palme d'Or et Prix d'interprétation féminine pour **DANCER IN THE DARK**, Grand Prix du jury pour **BREAKING THE WAVES**, Prix d'interprétation féminine pour Charlotte Gainsbourg dans **ANTICHRIST** et pour Kirsten Dunst dans **MELANCHOLIA**. ■

2018 - **The House That Jack Built**

2013 - **Nymphomaniac**

2011 - **Melancholia**

2009 - **Antichrist**

2007 - **Occupations** (*Court métrage*)

2006 - **Le Direktør**

2005 - **Manderlay**

2003 - **Dogville**

2003 - **Five Obstructions**

2001 - **D-Day** (*Téléfilm*)

2000 - **Dancer in the Dark**

1998 - **Les Idiots**

1997 - **L'Hôpital et ses fantômes 2, 2^{ème} partie**

1996 - **Breaking the Waves**

1994 - **L'Hôpital et ses fantômes, 1^{ère} partie**

1994 - **Lærerværelset / The Teacher's Room**

1991 - **Europa**

1988 - **Médée**

1987 - **Epidemic**

1984 - **The Element of Crime**

1982 - **Images d'une libération** (*Moyen métrage*)

1981 - **Le dernier détail** (*Court métrage*)

1980 - **Nocturne** (*Court métrage*)

1979 - **Menthe – la Bienheureuse** (*Court métrage*)

1977 - **Le jardinier d'orchidées** (*Court métrage*)



LOUISE VESTH [PRODUCTRICE]

En 1995, Louise Vesth obtient une licence en économie des entreprises au Aarhus Business College. En 1997, elle rentre à la National Film School du Danemark dont elle sort diplômée en 2001. Depuis lors, elle a travaillé en tant que productrice à Zentropa. ■

2018 - **Journal 64 / The Purity of Vengeance** de Mr. Boe

2018 - **The House That Jack Built** de Lars von Trier

2017 - **You Disappear** de Peter Schønau Fog

2016 - **A Day Will Come** de Jesper W. Nielsen

2016 - **Conspiracy of Faith** de Hans Peter Moland

2014 - **The Absent One** de Mikkel Nørgaard

2014 - **On the Edge** de Christian E. Christiansen

2014 - **Nymphomaniac** de Lars von Trier

2013 - **The Keeper of Lost Causes** de Mikkel Nørgaard

2012 - **The Secret Society of Fine Arts** de Anders Rønnow Klarlund

2012 - **A Royal Affair** de Nikolaj Arcel

2011 - **Melancholia** de Lars von Trier

2011 - **ID:A** de Christian E. Christiansen

2010 - **Klovn the Movie / Klown** de Mikkel Nørgaard

2010 - **Farsan** (co-productrice) de Josef Fares

2010 - **Truth About Men** de Nikolaj Arcel

2009 - **Zoomers** de Christian E. Christiansen

2008 - **Crying for Love** de Christian E. Christiansen

2007 - **I Wish** (Série télé, 24 épisodes) de Christian E. Christiansen

2007 - **At Night** de Christian E. Christiansen

2006 - **How to Get Rid of the Others** de Anders Rønnow

Klarlund

2006 - **Life Hits** de Christian E. Christiansen

2005 - **Zozo** (co-productrice) de Josef Fares

2004-2008 - **Clown** (Série télé, 60 épisodes) de Mikkel Nørgaard

2003 - **Cops** (co-productrice) de Josef Fares

2003 - **Kick 'n Rush** de Aage Rais-Nordentoft

2002 - **Wallah Be** de Pia Bovin



LES ACTEURS

MATT DILLON [JACK]

La carrière cinématographique de Matt Dillon est jalonnée de succès depuis plus de trois décennies, et a permis de mesurer l'étendue de ses talents tant dramatiques que comiques. Comme le souligne le critique du New York Times A.O. Scott, " *Il semble s'améliorer à chaque film* ". De sa performance révolutionnaire dans *OUTSIDERS* (1983) jusqu'à son virage comique en tant que détective privé obsédé dans *MARY A TOUT PRIX* (1998), Matt Dillon s'est révélé être l'un des acteurs les plus éclectiques de sa génération. Il a été récompensé à deux reprises par les IFP Spirit Awards, pour son rôle de drogué dans *DRUGSTORE COWBOY* de Gus Van Sant (1989), ainsi que pour son rôle de policier raciste dans le film acclamé par la critique *COLLISION* (2004), pour lequel il a également été nommé aux Oscars, aux Golden Globes, aux Screen Actors Guild Awards et aux BAFTA Awards. Matt Dillon est actuellement en post-production pour un documentaire qu'il a réalisé sur le chanteur de soul cubain El Gran Fellove. ■

BRUNO GANZ [VERGE]

Bruno Ganz a eu une carrière de première importance, notamment au cinéma et à la télévision en langue allemande, et fut révélé au public dans *SOMMERGÄSTE* en 1976. Il a travaillé avec plusieurs réalisateurs de renommée internationale comme Werner Herzog, Wim Wenders, Ridley Scott et Francis Ford Coppola. On le connaît notamment pour ses rôles dans *LES AILES DU DÉSIR* (1987) et *PAIN, TULIPES ET COMÉDIE* (2000). Lors des European Film Awards en 2010, Bruno Ganz a reçu un Lifetime Achievement Award. ■

UMA THURMAN [FEMME N°1]

Actrice multi-primée, Uma Thurman s'est révélée être l'une des comédiennes les plus polyvalentes de sa génération, prêtant ses talents à de nombreux films devenus cultes. Uma Thurman est notamment connue pour son interprétation de "Mia Wallace", une femme de gangster sexy dans *PULP FICTION* (1995) de Quentin Tarantino, pour laquelle elle fut nommée aux Oscars dans la catégorie du meilleur second rôle féminin. Leur collaboration a continué avec son rôle de "The Bride" dans la franchise à succès *KILL BILL*, pour lequel elle a reçu des nominations aux Golden Globes. Avec le rôle de la déesse Venus dans le film de Terry Gilliam *LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN* (1988), elle se fait connaître du grand public. Elle a été acclamée par la critique pour son interprétation d'une candide jeune fille du XVIII^e siècle, "Cécile de Volanges", dans *LES LIAISONS DANGEREUSES* (1988) de Stephen Frears, face à John Malkovich. L'année suivante, elle joue aux côtés de Fred Ward et Maria de Medeiros dans *HENRY & JUNE* de Philip Kaufman (1990). Parmi ses autres films notables, on peut citer *BEAUTIFUL GIRLS* (1996), *BATMAN & ROBIN* (1997), *LES MISÉRABLES* (1998), *TAPE* (2001) pour lequel elle a été nommée aux Independent Spirit Award, *BE COOL* (2005) et *LES PRODUCTEURS* (2005). Uma Thurman a obtenu sa première nomination à un Emmy® Award pour la série *SMASH* (2012) de NBC. Thurman a récemment terminé le tournage de plusieurs films, dont *THE CON IS ON*, réalisé par James Oakley et *DOWN A DARK HALL* réalisé par Rodrigo Cortés et a également fait ses débuts à Broadway dans *THE PARISIAN WOMAN*. Enfin, elle donnera la réplique à Robert De Niro dans *THE WAR WITH GRANDPA* de Tim Hill. ■

SIOBHAN FALLON HOGAN [FEMME N°2]

THE HOUSE THAT JACK BUILT marque la troisième collaboration entre Siobhan Fallon Hogan et Matt Dillon. Fallon Hogan a joué la secrétaire de Dillon dans la série Fox de M. Night Shyamalan *WAYWARD PINES* (2016) et en 2017 ils sont tous les deux à l'affiche de *BRAQUAGE A L'ANCIENNE* de Zach Braff. Siobhan Fallon Hogan s'est retrouvée à l'affiche de nombreux films à succès au cours des vingt-cinq dernières années, parmi lesquels *FORREST GUMP* (1994), *MEN IN BLACK* (1997), *NÉGOCIATEUR* (1998), *LE PETIT MONDE DE CHARLOTTE* (2006), *LE CHASSEUR DE PRIMES* (2010), *WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN* (2011). En dehors des Etats-Unis, elle a tourné dans *DANCER IN THE DARK* (2000) avec Björk, *DOGVILLE* (2003) avec Nicole Kidman et Lauren Bacall, et *FUNNY GAMES U.S* de Michael Haneke (2007) avec Naomi Watts. On a pu la voir à télévision dans des programmes tels que *BILLIONS*, *SATURDAY NIGHT LIVE*, *ELEMENTARY*, *SEINFELD*, *SCORPION* et *30 ROCK*. Enfin, on la retrouvera prochainement au cinéma avec Johnny Depp dans le film *SAY GOODBYE TO RICHARD* écrit et réalisé par Wayne Roberts. ■

SOFIE GRÅBØL [FEMME N°3]

La célèbre actrice danoise Sofie Gråbøl a fait sa percée internationale dans le rôle de la détective Sarah Lund dans la série *THE KILLING* (2012), qui lui a valu le BAFTA de la Meilleure Actrice et une nomination aux Emmy Awards. Sofie Gråbøl a pris une part importante dans le succès international du "Nordic Noir". En 2015, elle a joué le rôle principal dans la série télévisée britannique *FORTITUDE*, et son dernier long métrage, *THE DAY WILL COME* (2016) produit par Zentropa, lui a valu un Robert Award du Meilleur Second Rôle Féminin. ■

RILEY KEOUGH [SIMPLE]

En 2010, Riley Keough fait ses débuts sur grand écran dans le rôle de Marie Currie dans *LES RUNAWAYS* avec Kristen Stewart et Dakota Fanning. Peu après, elle joue dans *YELLOW* de Nick Cassavetes, *KISS OF THE DAMNED* de Xan Cassavetes, *MAGIC MIKE* de Steven Soderbergh qui a rapporté près de 167 millions de dollars dans le monde, et le déjà culte *MAD MAX: FURY ROAD*. En 2016, Riley Keough tient le premier rôle dans les 13 épisodes de la série *THE GIRLFRIEND EXPERIENCE* créée par Steven Soderbergh et réalisée par Lodge Kerrigan et Amy Seimetz. Ce rôle lui vaut une nomination aux Golden Globes. La même année, Riley Keough participe au film d'Andrea Arnold *AMERICAN HONEY*, avec Shia LaBeouf, Sasha Lane et McCaul Lombardi, pour lequel elle sera nominée aux Film Independent Spirit Award en 2017 dans la catégorie "Meilleur Second Rôle Féminin". Parmi les rôles les plus récents de Riley Keough, on peut citer le film Netflix *THE DISCOVERY* ou encore *IT COMES AT NIGHT* de Trey Edward Shults. Elle a également joué dans le dernier film de Steven Soderbergh *LOGAN LUCKY* aux côtés d'Adam Driver et Katherine Waterston, et dans le film *HBO PATERNO* de Barry Levinson dans lequel elle donne la réplique à Al Pacino. Elle sera également à l'affiche de *UNDER THE SILVER LAKE* de David Robert Mitchell, et elle est actuellement en tournage pour le film *EARTHQUAKE BIRD* de Wash Westmoreland avec Alicia Vikander. ■

LISTE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	LARS VON TRIER
Sur une idée de	JENLE HALLUND, LARS VON TRIER
Producteur	LOUISE VESTH
Coproducteurs	MADELEINE EKMAN, LIZETTE JONJIC, MARIANNE SLOT, BETTINA BROKEMPER, TINE GREW PFEIFFER, JONAS BAGGER
Chef opérateur	MANUEL ALBERTO CLARO, DFF
Superviseur des effets visuels	PETER HJORTH
Décors	SIMONE GRAU RONEY
Montage	MOLLY MALENE STENSGAARD
Son	KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN
Développement	JENLE HALLUND
Assistant réalisateur	ANDERS REFN
Costumes	MANON RASMUSSEN PROXIMUS, SAME PLAYER
Maquillage et coiffure	DENNIS KNUDSEN
Post production	CECILIE RUI
Producteur délégué	MAJ-BRITT PAULMANN DALSGAARD
Producteurs exécutifs	TOMAS ESKILSSON, THOMAS GAMMELTOFT, LEONID OGAREV, PETER AALBÆK JENSEN, CHARLOTTE PEDERSEN
Distribution	LES FILMS DU LOSANGE
Ventes Internationales	TRUSTNORDISK





Film
i Väst



slot machine



Film und Medien
Stiftung NRW



DR



arte svt



IFC Films

CONCORDE
FILMVERLEIH
EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE



CURZON



golem



SEPTEMBER FILM

CALIFORNIA
FILMES



dt9 ATNINE FILM



ESTINFILM

seven FILMS



vertigo



BRILLIANT
consulting